

**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PAOLO II” VALLEFOGLIA
CLASSE TERZA**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
Italiano**

ITALIANO		
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni nazionali	CONOSCENZE ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulazione di richieste chiare e, se ricevute, di risposte adeguate. ✓ Esposizione con chiarezza del proprio pensiero su un argomento. ✓ Resoconti e racconti seguendo un ordine logico. ✓ Esposizione del contenuto e/o della trama di un racconto. ✓ Partecipazione alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno e accettando le opinioni degli altri. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura di un testo ad alta voce e in silenzio (in modo corretto, veloce, con espressione, rispettandone la punteggiatura) ✓ Domande aperte e/o chiuse sulla comprensione globale di testi letti. ✓ Lettura e comprensione di testi integrati con fumetti e/o con sequenze di immagini. ✓ Lettura, comprensione ed analisi di testi narrativi: racconti realistici (cronaca), fantastici (fiaba e favola) e mitologici. ✓ Lettura, comprensione ed analisi di testi descrittivi riferiti a cose, animali, persone, paesaggi ed avvenimenti. ✓ Lettura, comprensione ed analisi di testi espositivi: documenti, testi storici e scientifici. ✓ Lettura, comprensione ed analisi di testi regolativi. ✓ Lettura, comprensione ed analisi di testi poetici: struttura e contenuto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicazione nella produzione scritta delle conoscenze sintattiche

<p>i vocaboli fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso. 	<p>loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, 	<p>ed ortografiche acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso dei principali segni di punteggiatura. ✓ Composizione di testi integrati da immagini e/o fumetti. ✓ Riordino o traduzione in parole scritte di sequenze di immagini e viceversa. ✓ Elaborazione della trama di un breve racconto. ✓ Completamento di una storia incompleta. ✓ Invenzione di una storia. ✓ Sintesi di testi: il riassunto. ✓ Verbalizzazione del proprio pensiero e/o delle esperienze personali. ✓ Composizione di una narrazione con elementi dati: tempo, luogo, personaggi, situazioni. ✓ Produzione di semplici descrizioni. ✓ Composizione di semplici testi poetici. ✓ Scrittura in modo ortograficamente corretto: <ul style="list-style-type: none"> - uso corretto dei suoni complessi; - riconoscimento, uso e scrittura dei digrammi GN – GL – SC; - riconoscimento, uso delle doppie - divisione in sillabe; - riconoscimento, uso dell'apostrofo; - riconoscimento, uso dell'accento; - uso di O/HO – A/HA - AI/HAI – ANNO/ HANNO; - riconoscimento, uso dei segni di punteggiatura nel discorso diretto ed indiretto; - riconoscimento, uso dell'ordine alfabetico. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliamento del lessico: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline; - individuando il significato delle parole dal contesto; - scegliendo l'esatta definizione o sapendo definire vocaboli noti e non, l'uso del dizionario; scoprendo il significato opposto(contrario) o simile (sinonimo) delle
--	---	--

	<p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>parole.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento, uso corretto dell'articolo e del nome (concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo). ✓ Riconoscimento, uso del verbo (modo indicativo). ✓ Riconoscimento, uso dell'aggettivo. ✓ Riconoscimento, uso dei pronomi. ✓ Riconoscimento, uso delle preposizioni. ✓ Riconoscimento all'interno della frase del soggetto, del predicato e delle espansioni.
--	--	--

MEDIAZIONE DIDATTICA

TEMPI	METODO	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SCELTE DI CONTENUTO
intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> - problem solving - insegnamento cooperativo - didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - gruppi di compito - gruppi di livello - laboratori - gruppo classe 	<p>Si rimanda alla programmazione didattica della classe</p> <p>Progetto LETTURA</p>

L'insegnante