

**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PAOLO II” VALLEFOGLIA
CLASSE QUINTA**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
Arte e Immagine**

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni nazionali	CONOSCENZE ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge opere d'arte e messaggi multimediali. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali, sperimentare strumenti e tecniche diversi. Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ➤ Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzazione di semplici racconti o vissuti attraverso sequenze di immagini. ✓ Conoscenza operativa di alcuni modi e strumenti per colorare: il colore e il tratto grafico in modo realistico e/o creativo e/o decorativo. ✓ Rappresentazione della figura umana completa dei suoi elementi essenziali sia in posizione statica che dinamica. ✓ Rappresentazione di paesaggi vari. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura di immagini varie e di sequenze d'immagini. ✓ Individuazione del significato/contenuto di una rappresentazione teatrale o televisivo-cinematografica. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza, in linee generali, delle principali forme artistiche ed architettoniche delle più importanti popolazioni della storia antica (attività interdisciplinare con storia). ✓ Conoscenza e utilizzo alcune tecniche di produzione grafica.

MEDIAZIONE DIDATTICA

TEMPI	METODO	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SCELTE DI CONTENUTO	
intero scolastico	anno	- problem solving - insegnamento cooperativo - didattica laboratoriale	- gruppi di compito - gruppi di livello - laboratori - gruppo classe	Si rimanda alla programmazione didattica della classe

L'insegnante