

**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PAOLO II” VALLEFOGLIA
CLASSE TERZA**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
Arte e Immagine**

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni nazionali	CONOSCENZE ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura di immagini varie (grafiche, fotografiche). ✓ Lettura di sequenze d'immagini: il cartone animato e il fumetto. ✓ Manipolazione di immagini fotografiche: il fotocollage. ✓ Realizzazione di semplici racconti o vissuti attraverso sequenze di immagini. ✓ Individuazione del significato/contenuto di una rappresentazione teatrale o televisivo-cinematografica. ✓ Sceneggiatura, ricostruzione e/o manipolazione di storie per immagini in 4/6/8 quadri. ✓ Osservazione e analisi di alcuni Beni Culturali e discriminazione secondo le varie categorie: scultura, pittura, architettura. ✓ Conoscenza, in linee generali, delle principali forme artistiche ed architettoniche degli uomini primitivi e delle più importanti popolazioni della storia antica: (attività interdisciplinare con l'ambito antropologico). ✓ Uso di diverse tecniche per la produzione di immagini grafico-pittoriche: tratti, punti, linee, segni, macchie, impronte. ✓ Uso di alcuni modi e strumenti per colorare: collage, colori a dita, pennarelli, pastelli, tempere, gessi colorati, cere e matite carboncino. ✓ Realizzazione di semplici prodotti, figurativi e non, usando ritagli, macchie di colore, stampi, sagome, strutture geometriche. ✓ Realizzazione di figure manipolando materiali plasmabili:

		<p>plastilina, creta, pasta-sale, cartapesta, origami, scagliola, sbalzo su rame, ceramica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di alcune tecniche di produzione grafica: inchiostri di china, graffito, collage, pitture su vetro, incisione, frottage, stencil. ✓ Racconto di vissuti o illustrazione di piccole storie mediante l'uso di varie tecniche pittoriche. ✓ Realizzazione di semplici drammatizzazioni tratte da brani letti e/o scritti dagli alunni.
--	--	--

MEDIAZIONE DIDATTICA

TEMPI	METODO	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SCELTE DI CONTENUTO
intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> - problem solving - insegnamento cooperativo - didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - gruppi di compito - gruppi di livello - laboratori - gruppo classe 	Si rimanda alla programmazione didattica della classe

L'insegnante